

# Le Chant des Ouvriers

Pierre Dupont (1846)

Chant

$\text{♩} = 84$

Nous dont la lam - pe le ma - tin au clai - ron du coq se ral -  
lu - me, nous tous qu'un sa - lair' in - cer - tain ra - mèn' a - vant l'aub' à l'en -  
clu - me, nous qui des pieds des bras des mains, de tout le corps lut - tons sans  
ce - es - se, sans a - bri - ter nos len - de - mains con - tre le froid et la vieil -  
les - se. Ai - mons - nous, et quand nous pou - vons nous u -  
nir pour boir' à la ron - on - de, que le ca - non se tais' ou  
gron - de, bu - vons, bu - vons, bu - vons! à l'in - dé - pen -

dan - an - ce du mon - on - de!

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is not explicitly shown. The melody begins with a treble clef. The notes are: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a half note on D5, a half note on E5, a quarter note on D5, and a quarter note on C5. A slur covers the notes from G4 to E5. The final note, C5, is followed by a fermata. The staff ends with a double bar line.